বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

B.A General Examinations 2022

(Under CBCS Pattern)

Semester - IV

Subject : BENGALI

Paper : AECC (CORE) MIL-2 T

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
The figures in the margin indicate full marks.

Vidyasagar University

উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য

বিভাগ-ক

যেকোন ***পাঁচটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ২×৫=১০

১। 'ভগবান অর্জুনকে বলেছেন তুমি আমার শরণ লও,'—কার লেখা, কোন্ প্রবন্ধের অংশ এটি? ১+১

২। 'ইহাই বাঙ্গালা ভাষায় উৎকৃষ্ট গীতিকাব্য'।—এখানে কোন্ কোন্ রচনাকে বঙ্কিমচন্দ্র উৎকৃষ্ট গীতিকাব্য হিসেবে বিবেচনা করেছেন, তার উদাহরণ দাও। ২

৩। রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীর 'ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর' প্রবন্ধটি কত সালে কোথায় পাঠ করা হয়েছিল? ২

৪। 'মুসলমানী বাঙ্গালা' প্রবন্ধে হরপ্রসাদ শাস্ত্রী 'মুসলমানী বাঙ্গালা' বলতে কোন্ কোন্ বিশেষ রচনার প্রতি ইঙ্গিত করেছেন? ২

P.T.O.

৫। ‘কোথায় পাব কলসী কইন্যা কোথায় পাব দড়ী।
তুমি হও গহীন গাঙ্গ আমি ডুব্যা মরি।’—বক্তা কে? সে কাকে উদ্দেশ্য করে কথাগুলি বলেছে? ১+১

৬। ‘এই দেশে দরদী নাইরে কারে কইবাম কথা।
কোন জন বুঝিবে আমার পুরা মনের বেথা।’—কে কোন্ প্রসঙ্গে এই কথাগুলি বলেছে, তা উল্লেখ করো। ১+১

৭। ‘নাহি আমার মাতাপিতা গর্ভ সুদর ভাই।
সুতের হেওলা অইয়া ভাইস্যা বেড়াই॥’—কে, কাকে উদ্দেশ্য করে এই কথাগুলি বলেছে? ১+১

৮। মহুয়া পালায় উল্লিখিত দুটি পুরুষ ও দুটি নারী চরিত্রের নামোল্লেখ করো। ২

বিভাগ-খ

যেকোন ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×৪=২০

৯। ‘এত প্রভেদ সত্ত্বেও বিদ্যাসাগর খাঁটি বাঙ্গালী ছিলেন।’—প্রাবন্ধিক রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীর এই মন্তব্যের কারণ সংক্ষেপে পর্যালোচনা করো।

১০। ‘গীতিকাব্য’ প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র ভারতীয় আলংকারিকদের মতকে সামনে রেখে কাব্যকে কয়টি ভাগে ভাগ করেছেন এবং প্রতিটি ভাগের যে উদাহরণ দিয়েছেন তা উল্লেখ করো।

১১। ‘গুড়গুড়ে কৃষ্ণব্যাল ভট্টাচার্য্য—মহাপণ্ডিত, বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের খবর তার নখদর্পণে।’—‘ভাববার কথা’ প্রবন্ধ অবলম্বনে কৃষ্ণব্যাল ভট্টাচার্যের চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১২। ‘মহুয়া’ পালার নাট্যগুণ সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১৩। ‘মহুয়া’ গীতিকাটি প্রেমমনস্তত্ত্বে সমুজ্জ্বল।—মন্তব্যটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১৪। ‘মুসলমানী বাঙ্গলা’ সম্পর্কে হরপ্রসাদের ভাবনাটি সংক্ষেপে লেখো।

বিভাগ-গ

যেকোন ***তিনটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১০×৩=৩০

১৫। ‘গীতিকাব্য’ প্রবন্ধটি অবলম্বনে বঙ্কিমচন্দ্রের কবিদৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও।

১৬। ‘ভাববার কথা’ প্রবন্ধে স্বামী বিবেকানন্দ সত্যের শিক্ষার যে স্বরূপ তুলে ধরেছেন, তা নিজের ভাষায় লেখো।

১৭। ‘তাহার বঙ্গদেশে আবির্ভাব এক অদ্ভুত ঐতিহাসিক ঘটনার মধ্যে গণ্য হইবে।’—রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীর বিদ্যাসাগর প্রবন্ধ অবলম্বনে মন্তব্যটি আলোচনা করো।

১৮। গীতিকা হিসেবে ‘মহুয়া’ পালার সার্থকতা বিচার করো।

১৯। ‘মহুয়া’ পালা অবলম্বনে পালং সই চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা করো।

———————

Vidyasagar University

Or,

Paper - AECC - T
(MIL)

ভাষাতত্ত্ব ও সাহিত্যতত্ত্ব

বিভাগ-ক

যেকোন ***পাঁচটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ২×৫=১০

১। শৈলীবিজ্ঞানের সংজ্ঞা দাও। ২

২। ভাষাপরিকল্পনার দুটি কারণ লেখো। ২

৩। অলংকারবাদের প্রধান প্রবক্তা কে? তিনি কোন্ শতাব্দীর আলংকারিক? ১+১

৪। কুন্তক বক্রোক্তিকে কয়টি শ্রেণিতে ভাগ করেছেন ও কী কী? ১+১

৫। 'ঔচিত্যবিচারচর্চা' গ্রন্থটির লেখক কে? তিনি কোন্ শতকের আলংকারিক? ১+১

৬। আলংকারিক মহিমভট্ট ঔচিত্যকে কয়টি শ্রেণিতে বিভক্ত করেছেন ও কী কী? ২

৭। আলংকারিক ভোজ তাঁর 'সরস্বতীকণ্ঠাভরণ' গ্রন্থে ঔচিত্যকে কয়টি ভাগে ভাগ করেছেন ও কী কী? ১+১

৮। নারীবাদ বা ফেমিনিজম শব্দটি প্রথম কে কত সালে ব্যবহার করেছিলেন বলে অনুমান করা হয়? ১+১

বিভাগ-খ

যেকোন ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×৪=২০

৯। বাংলা ভাষার বানান সমস্যার সমাধান নিয়ে সংক্ষেপে লেখো।

১০। বিচ্যুতি কী আলোচনা করো।

১১। সমান্তরতা (Parallelism) সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১২। কাশ্মীরি আলংকারিক ক্ষেমেন্দ্রর ঔচিত্য সম্পর্কে বক্তব্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১৩। 'কাব্যং গ্রাহ্যম্লংকারাৎ' মতটি কতখানি যুক্তিযুক্ত, তা আলোচনা করো।

১৪। আধুনিক সাহিত্য আন্দোলনে রিয়ালিজম বা বাস্তববাদের উদ্ভবের প্রেক্ষাপটটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

P.T.O.

Vidyasagar University

বিভাগ-গ

যেকোন ***তিনটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১০×৩=৩০

১৫। শৈলী কী? শৈলীবিজ্ঞানের সাহায্যে শৈলী বিচারের স্তরগুলি আলোচনা করো।

১৬। ভাষাপরিকল্পনার নীতি ও পদ্ধতিগুলি আলোচনা করো।

১৭। আধুনিক সাহিত্য আন্দোলনে স্যুররিয়ালিজমের ভূমিকা কতখানি, সে বিষয়ে আলোচনা করো।

১৮। কুন্তক তাঁর 'বক্রোক্তিজীবিতম্' গ্রন্থে যে বক্রোক্তিবাদের তত্ত্ব উপস্থাপন করেছেন, তা আলোচনা করো।

১৯। 'রীতিরাত্মা কাব্যস্য'—মতটি আলোচনা করো।

Vidyasagar University